

60 Jahre KONGRESSHALLE Gießen

**Gast-
Vortrag!**

**Begrüßung durch Oberbürgermeister
Frank-Tilo Becher**

Prof. Jörn Walter
*Die Architektur der Moderne
und die Kongresshalle*

Sonntag, 13.09.2026

Beginn: 11:00 Uhr

Kongresshalle – Großer Saal

Stadtplaner und Honorarprofessor an der HafenCity Universität Hamburg | Studium der Raumplanung an der Universität Dortmund | 1991-1999 Leiter des Stadtplanungsamtes Dresden | 1999-2017 Oberbaudirektor der Hansestadt Hamburg | Lehrtätigkeiten an den Technischen Universitäten Wien und Dresden, der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg und der Peter Behrens School of Arts in Düsseldorf | Mitglied der Akademien der Künste in Berlin, Sachsen und Hamburg sowie der Deutschen Akademie für Städtebau und Landesplanung | Mitwirkung in vielen Gremien, u.a. von 1999-2017 Bauausschuss des Deutschen Städtetages, 2007-2016 im Beirat der Nationalen Stiftung Baukultur, in zahlreichen Preisgerichten, u.a. 2007-2017 zur Vergabe des Fritz-Schumacher-Preises, 2023-2025 zur Vergabe des ULI Awards for Excellence, sowie durch viele Publikationen | **2018 leitete Jörn Walter die Jury des Architektenwettbewerbs zur Kongresshalle Gießen.**

**Leibliches
Wohl!**

**Vorfriede
und
Anmeldung!**

Wir freuen uns auf Ihre Anwesenheit und bitten um Anmeldung
unter: <https://form.jotform.com/262164681846061>
oder per nebenstehendem QR-Code >>>



Bleiben Sie gerne länger!

Unser weiteres Programm am bundesweiten Tag des offenen Denkmals

Sonntag, 13.09.2026

Eintritt Frei!

**Lehrreiche
Führung!**



Dagmar Klein: Architektur und Baukunst der Kongresshalle

Start: 14:00 Uhr – Treffpunkt im Foyer am Haupteingang

Die Kongresshalle, das denkmalgeschützte multifunktionale Veranstaltungszentrum in der kulturellen Mitte Gießens, wurde nach Plänen des schwedischen Stadtplaners und Architekten **Sven Markelius** (1889-1972) erbaut und im März 1966 offiziell eröffnet. Anlass genug, sich mit der Geschichte und Architektur dieses Stadtbild prägenden Baus der Moderne (schwedischer „Funktionalismus“) zu beschäftigen. Die Kunsthistorikerin und Gästeführerin Dagmar Klein bringt uns die Entstehungsgeschichte der Kongresshalle und ihre architektonischen Besonderheiten näher. Vorgestellt wird auch der in Deutschland wenig bekannte Architekt Sven Markelius und der künstlerische Symbolständer über dem Eingang.

**Gediegenes
Konzert!**



Bepler Mayer Jazz-Sextett

Beginn: 16:00 Uhr – Großer Saal

Gießens ‚Gudd Stubb‘, hat in ihren 60 Betriebsjahren schon so manches Konzert erlebt. In gepflegtem Ambiente auf denkmalgeschütztem Parkett und bei bester Raumakustik wollen wir dieser Geschichte ein weiteres Stück Musik-Genuss hinzufügen. Das Repertoire des heimischen Sextetts umfasst u. a. alte Swing Klassiker à la Jango Reinhard und Stücke aus dem „Great American Songbook“. Augenzwinkernde Erinnerungen und Anekdoten von **Peter Schomber (Moderation)** runden das Erlebnis ab.

Sigrun Bepler (Gesang) | Burkhard Mayer (Gitarre) | Nicole Badila (Kontrabass) | Helmut Fischer (Piano) | Johannes Langenbach (Schlagzeug) | Rafael De La Vega (Saxofon)

**Spektakuläre
Ausstellung!**



Fundstücke & Originale

Bis 18:00 Uhr, in den Foyers

Im Laufe von 60 Jahren sammelt sich in jedem Haus allerlei an – so auch in der Kongresshalle: Übriggebliebenes, verschollen Geklabtes, in Schränken und Schubladen Vergessenes, in Akten und Planschränken Verborgenes... Dem wachen und interessierten Blick ist es jedoch zu verdanken, dass wir das eine und andere Fundstück bergen konnten und für Gelegenheiten wie diese aufbewahren. Sehen Sie, welche Schätze und Fundstücke wir zusammentragen konnten, und begeben Sie sich mit Ihnen auf eine kleine Zeitreise.